

Bestuurlijk jaarverslag Art UnOrganized 2024

Inleiding

Stichting AUO is in maart 2017 in Breda opgericht om het orgel en de orgelcultuur levend te houden. AUO programmeert en organiseert orgelconcerten en orgelfestivals waarin verbinding wordt gezocht met andere disciplines (zoals dans en visuele kunsten) en muziek uit andere culturen.

Het bestuur van AUO wil samen met artistiek leider Aart Bergwerff verder bouwen aan 'het levend houden van het klinkend erfgoed door het orgel te poneren als auditief, visueel en uitdagend concertpodium'.

Het Hillen-orgel was in 2024 voor het laatst te horen. De komende twee jaar zal het orgel gerestaureerd en gerenoveerd worden.

Bestuur

Helaas hebben we eind 2024 afscheid moeten nemen van de heren Wim Thijs en Peter van der Stoel. De heer Thijs was aan het eind van zijn termijn en niet meer herkiesbaar. De heer van der Stoel heeft in verband met gewijzigde privéomstandigheden zich teruggetrokken als bestuurslid. Het bestuur van AUO wil beide heren zeer danken voor hun inzet voor en betrokkenheid bij AUO. In december hebben we in kleine kring afscheid genomen van Peter en Wim.

Het bestuur heeft in juli 2024 de heer Lex Hoffman benoemd als nieuw bestuurslid van AUO.

Het bestuur bestond in 2024 uit:

- Vacature secretaris-penningmeester
- De heer Peter van der Stoel, bestuurslid
- De heer Wim Thijs, bestuurslid
- De heer Lex Hoffman, bestuurslid
- Mevrouw Olda Bode-Nuis, voorzitter

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Aart Bergwerff was ook in 2024 artistiek leider en vervulde tevens de taken van zakelijk leider in verband met de vacature voor een zakelijk leider.

Vergaderingen

In 2023 heeft het bestuur 7 maal vergaderd zoals vastgesteld in de bestuurlijke jaarplanning. Naast de in deze jaarplanning genoemde jaarlijks terugkerende onderwerpen kwamen zaken aan de orde en werden besluiten genomen die betrekking hadden op het jaarplan 2024, zoals het aanvragen van de tweejaarssubsidie bij de gemeente Breda en het benoemen van een projectleider voor het project 'Reflections'

Evaluatie van de geformuleerde beleidsdoelen 2024

Algemeen

In 2024 is het niet gelukt om een secretaris-penningmeester te benoemen in het bestuur. Hierdoor kon het bestuur ook in 2024 niet op volle sterkte acteren. Het bestuur kan desalniettemin met genoegen constateren dat ondanks deze beperking ons beleid vruchten afwerpt. Zo blijft het aantal bezoekers bij onze concertreeks Bach op Zondag stijgen. De concertreeks geniet inmiddels landelijke bekendheid. Het bezoekersaantal van de serie Jong Talent blijft echter achter bij de verwachting en dat is reden voor AUO om in 2025 opzoek te gaan naar een nieuwe formule. De samenwerking met de Stichting Grote Kerk krijgt gestalte door structureel tweemaal per jaar overleg te hebben met de directeur van de Grote Kerk. De samenwerking verloopt plezierig en constructief. Er worden concerten in cocreatie georganiseerd, zoals 'Reflections' in 2024. Helaas heeft de Gemeente Breda onze aanvraag voor de tweejaarssubsidie afgewezen. Deze afwijzing heeft er mede toe geleid dat het bestuur van AUO de heer Bart Heppenhuis per 1 januari 2025 heeft benoemd als zakelijk leider van AUO voor –in eerste instantie – een periode van ½ jaar, om de verdere professionalisering van de stichting te versnellen.

Beleidsdoelen 2024

1. Professionalisering van organisatie door uitbreiding van het bestuur

Het bestuur heeft in 2024 de heer Lex Hoffman benoemd als bestuurslid. Hoewel het niet gelukt is om in 2024 al een penningmeester te benoemen, laat het zich aanzien dat begin 2025 ook deze vacature vervuld kan worden. Het bestuur heeft verder voor de organisatie van het grote project 'Reflections' de heer Bart Heppenhuis aangesteld als projectmanager. De heer Heppenhuis is tot slot benoemd als zakelijk leider van AUO per 1 januari 2025 voor een periode van ½ jaar (met de intentie dit te verlengen indien de financiële situatie dit toelaat). Met de komst van Bart Heppenhuis heeft AUO een zeer belangrijke stap gezet in het proces van verdere professionalisering. Dit was onmiddellijk merkbaar bij het projectmanagement van ons concert 'Reflections' met Corpus Acrobatic, dat zeer succesvol is verlopen.

2. Het oprichten van 'Vrienden van AUO'

Dit beleidsvoornemen heeft helaas in 2024 geen invulling gekregen in verband met onderbezetting van het bestuur. In het kader van marketing blijft deze actie echter onverminderd belangrijk. Derhalve is het bestuur voornemens in 2025 hier alsnog aandacht aan te besteden met de kanttekening dat er geen aparte stichting voor in het leven geroepen zal worden. Alternatieve invullingen zullen onderzocht worden.

3. Het opstellen van 'draaiboeken' voor de zomerconcerten

In 2024 zijn de draaiboeken opgesteld. Het bestuur heeft besloten er een 'on-going'-proces van te maken aangezien de organisatie van de concerten – bij gewijzigde situatie in verband met de restauratie van het Hillen-orgel – de komende jaren een andere aanpak vereist. Met de komst van Bart Heppenhuys als zakelijk leider zal een en ander ook beter geborgd zijn.

4. Het tegen het licht houden van de statuten en aan de hand daarvan bepalen of de volgende zaken opportuun zijn:

- **Formeren Raad van Advies**
- **Benoeming zakelijk leider**
- **Opstellen directiestatuut**

Het bestuur zal in februari 2025 vergaderen over dit onderwerp. De benoeming van een zakelijk leider heeft -zoals hierboven al is beargumenteerd – zijn beslag gekregen.

Tot slot

Ook 2024 is geen jaar geweest waarin alles 'van een leien dakje' is gegaan. Het niet verkrijgen van subsidie van de gemeente Breda was een onaangename verrassing, maar heeft een onverwachte energie gegenereerd bij het bestuur van AUO, waardoor de professionalisering van AUO een duidelijke impuls gekregen heeft.

In november 2024 was onze artistiek leider en organist van de Grote Kerk te Breda, Aart Bergwerf, 50 jaar organist. Het bestuur van AUO heeft medewerking verleend aan het organiseren van een groot en zeer verdiend feest ter ere van dit heugelijke feit.

Tot slot is het bestuur ook dit jaar zeer te spreken over de kwaliteit en het succes van het artistieke programma. De restauratie van het Hillen-orgel noopt ons de komende twee jaar het artistieke programma anders in te vullen. Anders betekent echter niet 'minder'. Het vervangende 'Vierdag-orgel' biedt ongekende nieuwe artistieke mogelijkheden en kansen! Met een voortreffelijke zakelijk leider en een artistiek leider die recent de prestigieuze 'Preis der deutschen Schallplattenkritik' gewonnen heeft, wordt 2025 voor AUO vast een prachtig jaar.

Vastgesteld

Breda, 26 maart 2025

Olda Bode-Nuis, voorzitter