



# Financieel jaarverslag 2025

**Stichting Art UnOrganized**

BTW-nummer: 857355995B01

RSIN nummer is: 85735595

Stichting Art UnOrganized

Tuinziglaan 1, 4813 XH, Breda

[artunorganized.nl](http://artunorganized.nl) [info@artunorganized.nl](mailto:info@artunorganized.nl)

Kamer van Koophandel: 68.23.75.02  
Bankrelatie: ING-bank. IBAN NL81 INGB 0007 8174 41

## **INHOUDSOPGAVE:**

- 1 Balans per 31 december 2025
- 2 Staat van baten en lasten 2025
- 3 Toelichting algemeen  
Annex – Verantwoording projecten 2025

1 Balans per 31 december 2025

**AUO**

	<b>Balans per 31 dec</b>		
<b>Activa</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Bank	237,37	1.221,73	3.582,48
Spaar	6.500,00	13.282,30	31.742,43
Nog te ontvangen	2.353,75	5.354,72	-
	<b>9.091,12</b>	<b>19.858,75</b>	<b>35.324,91</b>
<b>Passiva</b>			
EV	16.832,42	35.324,91	3.191,23
Resultaat boekjaar	<b>-9.381,80</b>	<b>-18.492,49</b>	32.133,68
Nog te betalen	1.640,50	3.026,33	-
	<b>9.091,12</b>	<b>19.858,75</b>	<b>35.324,91</b>

Het vermogen van de stichting bedroeg op 1 januari 2025 € 16.832,42

Het gerealiseerde resultaat over 2025 is € -9.381,80

Dit resulteert in een vermogen per 31 december 2025 van € 7.450,62

De nog te ontvangen bedragen hebben betrekking op afrekening Grote Kerk (Ligconcert 14/12), retour dubbel betaalde declaratie, en de rente over 2025.

De nog te betalen bedragen hebben betrekking op een factuur Eric Vloeimans (concert 14/12) en factuur zakelijk leider 4<sup>e</sup> kwartaal, beiden betaald in januari 2026.

AUO	Baten & Lasten		
	2025	2024	2023
<b>Baten</b>			
Rente	110,00	623,66	-
Kaartverkoop	8.640,00	8.160,03	8.013,50
Bijdrage concerten	-	4.770,93	3.112,48
Giften	1.175,00	325,00	5.801,44
Subsidies - in	1.203,90	22.874,10	30.770,50
Subsidies - verrekend	-	-7.166,34	-
Diversen	-	42,68	4.491,17
BTW verrekening	-	3.255,00	615,00
	<b>11.128,90</b>	<b>32.885,06</b>	<b>52.804,09</b>
<b>Lasten</b>			
Bankkosten	339,13	437,83	334,33
Drukwerk + Vormgeving	3.109,71	1.834,98	2.255,20
Website	1.002,33	852,93	768,20
Bestuur	306,25	592,90	219,90
Concert - uitvoering	9.360,38	22.845,16	7.952,00
Concert - overig	6.392,90	23.618,48	5.796,47
Diversen	-	1.195,27	3.344,31
	<b>20.510,70</b>	<b>51.377,55</b>	<b>20.670,41</b>
<b>Resultaat boekjaar</b>	<b>-9.381,80</b>	<b>-18.492,49</b>	<b>32.133,68</b>

Net als in 2024 waren de uitgaven in 2025 fors hoger dan de inkomsten. Met de kosten van de in 2024 ingevoerde professionalisering was rekening gehouden, maar het wegvallen van de subsidies van de gemeente betekende een forse tegenvaller. Ook waren de kosten van vormgeving en drukwerk fors hoger dan begroot.

De concertserie Bach & Co (voorheen Bach op Zondag) bleek na een aanvankelijk voorzichtige start uiteindelijk kostendekkend uit te komen. De afrekening van het in december geprogrammeerde ligconcert moet nog worden gemaakt maar daarin verwachten we ook break-even uit te komen. Het openingsconcert van de ingebruikname van het Vierdag orgel was een mooi event, maar de kosten waren geheel voor AUO.

Stichting Art UnOrganized, hierna de stichting, statutair gevestigd te Breda.

AUO is opgericht in Breda en heeft haar thuisbasis verbonden aan het Hillen-orgel in de Grote Kerk te Breda. Van hieruit werkt zij aan de organisatie van nationale en internationale orgelconcerten.

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

#### ***Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening***

Als basis voor het financieel verslag wordt zoveel mogelijk Richtlijn 640

"Organisaties zonder winststreven" van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving gehanteerd.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### **Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

##### Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

##### Baten

Onder baten wordt verstaan de van derden ontvangen en voor het verslagjaar toegezegde giften en opbrengsten uit activiteiten (projecten) bestemd ter realisatie van het doel van de stichting, alsmede giften, subsidies en alle overige wettelijk verkregen baten.

##### Lasten

Lasten zijn zowel aan activiteiten (projecten) toe te rekenen dan wel hebben zij betrekking op de uitvoeringskosten van de eigen organisatie. Het bestuur bepaalt op basis van aard van lasten of dit projectkosten dan wel uitvoeringskosten zijn.

##### Belastingen

De stichting is niet belastingplichtig voor de omzetbelasting en de vennootschapsbelasting.

## Annex – Verantwoording projecten 2025

Totaalplaatje 2025 - Uitvoeringen	
<b>6 Bach &amp; Co Concerten:</b>	
6.640,00	Kaartverkoop
-333,90	Overige kosten: tickets en representatie
-6.096,42	Artiesten
<b>209,68</b>	<b>Bach &amp; Co</b>
<b>-1.192,96</b>	<b>Openingsconcert Vierdag orgel</b>
-2.071,00	Artiesten
2.000,00	Verwachte afrekening
<b>-71,00</b>	<b>Ligconcert 14-12-2025</b>
<b>-1.054,28</b>	<b>Totaal resultaat uitvoeringen</b>

### PROGRAMMA:

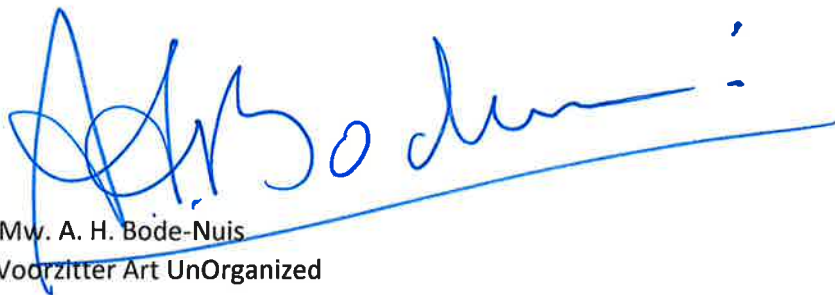
6 juli 2025: Wim Diepenhorst, orgel en Helbertine Hylkema, viool  
13 juli 2025: Aart Bergwerff, orgel en Raaf Hekkema, saxofoon  
20 juli 2025: Pieter Dirksen, orgel en Quirine van Hoek, viool  
27 juli 2025: Emmanuel van Kerckhoven, orgel en Alain de Rudder, baroktrompet  
3 augustus 2025: Laurens de Man, orgel en Ben Kazez, bariton  
10 augustus 2025: Aart Bergwerff, orgel en Santiago de Cimadevilla, bandoneon

De verkochte kaarten voor de in juli/aug geprogrammeerde Bach & Co concerten waren achtereenvolgens: 33 – 67 – 67 – 93 – 129 – 170.

De totaal ontvangen subsidie Gem Breda over 2025 bedroeg 1.203,90 euro en had betrekking op de eindafrekening van de voorlopig toegekende subsidie over 2024. De aangevraagde subsidie over 2025 werd afgewezen. De geplande opvoeringen onder het thema “Mi Corazon” zijn voorlopig verplaatst naar 2026. Gedurende het jaar heeft het bestuur andere mogelijke subsidiestromen onderzocht. Zonder deze is het niet verantwoord op deze wijze door te gaan.

## Ondertekening van de jaarrekening

Breda, 4 maart 2026



Mw. A. H. Bode-Nuis  
Voorzitter Art UnOrganized

Breda, 4 maart 2026



Dhr. H. Osinga  
Penningmeester Art UnOrganized

